

ЭЛОКУЦИЯ

Eloquor

лат.= говорить, произносить речь

– **УКРАШЕНИЕ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ ЯЗЫКА.

- Словесное выражение = украшение, цветы красноречия
- 3 этап на пути от мысли к слову: *Идея надевает сверху каркас, а на него одежду – словесное выражение, что предполагает выбор языковых и речевых средств, которые бы соответствовали речевой ситуации и создавали гармонию!*
- *У него нет денег -- Он беден, как церковная крыса.*

Изобразительно—выразительные средства речи

фразеологизмы,

пословицы, поговорки,

крылатые выражения,

риторические приемы – тропы и фигуры

**способ построения высказывания: отклонение от нормы
мотивировано**

Война приносит населению неисчислимые бедствия.

Война – это заплаканные лица, это слепые в черных очках, это улицы, заваленные обломками, и холод в нетопленых домах.

Только ли в публичной речи?

В речи публицистич., в разговорной, худож. стиля средства языка, которые усиливают действенность высказывания тем, что к логическому его содержанию прибавляют эмоционально-экспрессивные оттенки.

- **«Съезд — корабль в штормящем море политической жизни страны»**
- *Крестьянин сердится на жену: «Когда я говорю **да**, она говорит **нет***
антитеза
- *Утром и вечером только и знает, что бранится усиление; никогда, никогда нет с ней покоя!* повтор
- *Скажи, несчастная, обращение чем я перед тобой провинился ?* ритор вопрос
- *О, Небо, что за безумие было на ней жениться!* восклицание
- *Лучше бы мне утопиться!* пожелание
- *О, она плачет, я виноват, как видите!* ирония
- *Всем известно, что я злодей, что я притесняю тебя, что я тебя бью, что я убийца!* усугубление»

Упражнение

Рабочий Семенов не забудет декабрьский день, когда он встретил бухгалтера Любомудрова.

- Старый рабочий, слесарь Семенов никогда не забудет тот холодный декабрьский день, когда он встретил давнишнего знакомого, почтенного, уважаемого и занимающего, с его точки зрения, высокое положение главного бухгалтера главка Любомудрова..
- Ясное холодное утро обычного декабря, когда ни о чем не подозревавший Семенов, рабочий-передовик, встретил у ворот заводоуправления все того же занудного бухгалтера Любомудрова.

Средства усиления изобразительности:

Атрибуция – конкретизация речи с помощью определений и обстоятельств:

- *Он увидел машину.-*

Он увидел шикарную машину, мчавшуюся с огромной скоростью.

Часто описание места события настраивает на доверие.

Гипонимизация – замена общего названия частным.

- *Он увидел строение – он увидел коттедж* (сужает круг признаков, значит усиливает изобразительность).

Экспрессивная синонимия – замена нейтрального слова ярким синонимом:

- *Он отдыхал в хорошем санатории – он отдыхал в элитном санатории.*

Тропы – средства лексические

- Эпитет-г реч. epitheton - приложение)
- Сравнение –
- Метафора (греч. metaphora — перенесение)
- Метонимия(греч.metonymia–переименование)
- Синекдоха (греч. synekdoche - соотнесение)
- Гипербола
- Ирония (греч. eironeia - притворство)
- Аллегория (греч. allegoria - иносказание)
- Перифраз (греч. periphrasis - окольный оборот)
- Эвфемизм ([греч.](#) ευφήμη - «благоречие»)
- Гротеск (франц. grotesque – причудливый, комичный)
- Инвектива (позд. лат. invectiva oratio - бранная речь)
- Оксюморон (греч. oxymoron - остроумно-глупое)

Сравнение

– сопоставление двух явлений

- *пыль стоит столбом* (тв.п.)
- *он теперь живет все живых* (сравнит степень прил.)
- выражение, которое употребляется в переносном значении, с разл. предлогами) (лексически).
- *скорее карикатура, чем портрет, будто, словно*
- *как правая и левая рука моя душа твоей душе близка* слово,
- *её любовь была подобно безумию*
- развернутые сравнения:

Чичиков неподвижно стоял на месте, как человек, который вышел на улицу с тем, чтобы прогуляться.. и вдруг неподвижно остановился, вспомнив, то он позабыл что-то, и уж тогда глупее ничего не может быть такого человека: вмиг беззаботное выражение слетает с лица его; он силится припомнить, что позабыл он, не платок ли, но платок в кармане, не деньги ли, но деньги тоже в кармане; все, кажется, при нем, а между тем какой-то неведомый дух шепчет ему в уши, что он позабыл что-то.

Фигуры – средства синтаксические

- 1 группа Определяет соотношение слов–понятий в структуре фразы

Антитеза

Градация

- 2 группа Облегчают слушание, понимание и запоминание

Повтор

Единоначатие (анафора)

Стык

Эпифора

Параллелизм

Период

Аллюзия аппликация, контаминация, реминисценция

- 3 группа Устанавливают контакт

Риторические обращение

Риторические восклицания

Риторические вопросы

Одобрение

Умаление

Введение вымышленной речи

Параллелизм

одинаковое синтаксич. построение соседних предложений, отрезков речи:

Молодым везде у нас дорога ,старикам везде у нас почет!

Синтаксический параллелизм

(сопровождается антитезой):

- *Дети строят для удовольствия, вы строите для них.*
- *Ты – мне, я – тебе.*
- *Сильный губернатор – больше права.*

Упражнения

1. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не смогло бы поднять её ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши теории – пустые потуги (*И.П.Павлов*).
2. От Урала до Дуная, до большой реки, колыхаясь и сверкая, движутся полки (*М.Ю.Лермонтов*)
3. Послушайте этого интеллектуала: сейчас он расставит все точки над *i*
4. Это нельзя назвать преступлением, преступлением следует назвать другие действия власти.
5. Пусть будут у нас герои духа, подвижники, отдающие себя на служение больным, детям, бедным и другим народам, святые, наконец.

- 1. Пусть снова страна наша будет родиной востоковедения, страной «малых народов», сохранения их в «красной книге человечества». Пусть безотчетное стремление отдавать себя какому-либо святому делу, что так отличало русских во все времена, снова займет достойное положение (*Д.С. Лихачев. О национальном характере русских*).**
- 2. Дети строят для удовольствия, вы строите для них (*Реклама*).**
- 3. Сильный губернатор – большие права, слабый губернатор – никаких прав; публичный политик – республика известна в стране, непубличный политик – о ней никто не знает**
- 4. На нашей стороне сражается честь, на той – наглость; здесь – стыдливость, там – разврат; здесь верность – там – обман; здесь – доблесть, там – преступление (*Цицерон*).**
- 5. Человек всегда был красив, если его имя звучало гордо. Когда был бойцом. Когда был открывателем. Когда дерзал. Когда не пасовал перед трудностями, не падал на колени перед бедой (*из газеты*).**

- 1. А деревенские сходки, с которыми постоянно были вынуждены считаться власти! А вся русская литература, тысячу раз стремившаяся к социальной справедливости! (Д.С. Лихачев).**
- 2. Человек не должен быть всегда в мундире своих мнений. Он должен быть внутренне свободным и, если это необходимо, не стыдиться отказываться от своих суждений (Д.С. Лихачев).**
- 3. И этим прикрывается не только косность мысли, этим прикрывается язычество, глубоко живущее внутри каждого из нас. Язычество в нас живет (А. Мень).**
- 4. Мы обращаемся к тем, кому плохо. Кто не живет, а бедствует, мучается, страдает. Мы обращаемся к тем, кто живет в бараках, в маленьких домах, где прогнил пол и течет крыша. Мы обращаемся к тем, кто в нужде и нищете вырастили с большим трудом своих детей (В.В.Жириновский).**

«Чистое сердце – это наше богатство, наша слава, наша красота. Чему ещё можно уподобить чистое сердце? Пламенеющему огню. Как в огне очищается золото, освобождается от ржавчины металл, покрытый ею, так и в чистом сердце сгорают греховные искушения и соблазны. Нередко от одного общения с носителем чистого сердца перерождается испорченная грязная душа и становится на путь новой христианской жизни. Ещё какое сравнение может быть для чистого сердца? Оно подобно чистой воде: чистая вода не имеет в себе никакой скверны, она освежает каждого жаждущего; она приятна и сладка тому, кто её жаждет. В чистой воде ясно отражаются небо и солнце. И чистое сердце влечет к себе, и мы видим, как в нем отражается небо, видим в нем печать Божией красоты, печать Духа святого, носителями которых являются святые» *(Из Слова Митрополита Крутицкого и Коломенского Николая).*

Найдите в текстах примеры риторических приемов и объясните причину их использования:

1. Но гора, падая, разрушается, и скала сходит с места своего; вода стирает камни, разлив её смывает земную пыль; // так и надежду человека ты уничтожаешь. Теснишь его до конца, \\ и он уходит; изменяешь ему лицо, \\ и отсылаешь его. В чести ли дети его, \\ он не знает; уничтожены ли, \\ он не замечает. Но плоть его по нем болит, и душа в нем страдает (БИБЛИЯ).

1. Мы, русские – народ молодой; мы только что начинаем жить, хотя и прожили уже тысячу лет; но большому кораблю большое и плавание. Мы народ свежий, и у нас нет святынь quandmete (как таковых). Мы любим наши святыни, но потому лишь, что они в самом деле святы.....Мы не станем и отстаивать таких святынь, в которые перестанем верить сами....Мы любим святыню семьи, когда она в самом деле свята, а не потому только, что на ней крепко стоит государство (Ф.М.Достоевский 1876г.).

1. Но что же сказать о любви чистой и ясной, о любви идейной, о любви к Родине? Она бескорыстна, но это потому, что всякая любовь бескорыстна (или она не есть любовь). Она готова на жертвы, но это потому, что нет любви без жертвы и подвига, нет любви без самоотверженности и самоотречения.... Главное, что есть опора против бессмыслицы жизни, есть твердыня, превысшая судьбы, и есть внутренняя и несокрушимая цитадель презрения к смерти, есть любовь и жертва, есть подвиг и счастье самоотречения, есть в самоотречении для других и Родины самое сокровенное и уже действительно несокрушимое самоутверждение, самопорождение

(А. Ф. Лосев)